

2018 级数字媒体技术应用专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

数字媒体技术应用专业（090200）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、基本学制

3 年。

四、培养目标

本专业主要面向多媒体制作、影视广告、会展、传媒、信息、教育等行业的企事业单位，培养在生产、服务第一线能从事平面设计与制作、影视制作、效果图制作等工作，具有职业生涯发展基础的中等应用型技能人才。

五、职业范围

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业(技能)方向
1	数字图像处理 平面设计 广告设计与制作	计算机等级证（初级）* ATA 认证（办公自动化）* 平面设计师（初级）**	平面设计与制作
2	音、视频制作 多媒体设计与制作 视频编辑与合成	计算机等级证（一级）* ATA 认证（办公自动化）* 数字视频合成师（初级）**	数字影视制作
3	AutoCAD 室内效果图制作 3D 效果图制作 室内设计	计算机等级证（一级）* ATA 认证（办公自动化）* 室内装饰设计师（初级）**	室内设计与制作

注：本专业要求的所有考证均为国家职业资格证书，颁证单位为国家人社部或工信部。

*号者，为尽量获得其一的证书；**号者，为强烈推荐证书。

六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

(一) 职业素养

1. 初步具有美学知识在计算机中的应用能力;
2. 具有通过不同的途径获取信息的能力;
3. 具有良好的人际交往、团队合作、协调人际关系的能力和服务意识;
4. 具有一定水平的绘画能力;
5. 具有严谨的职业道德和科学态度;
6. 能处理数字化媒体信息并发布;
7. 初步具有鉴赏数字媒体作品的能力。

(二) 专业知识和技能

1. 能按命题或描述手绘草图;
2. 能至少掌握两款平面设计软件, 熟练使用其中一款软件完成平面设计任务;
3. 能完全看懂剧本内容, 能团队合作创作微电影剧本或公益广告剧本;
4. 能团队完成剧本拍摄;
5. 能对拍摄的视频进行后期处理并制作特效;
6. 能掌握摄影的拍摄技术与技巧;
7. 能看懂网页制作代码, 并掌握基本内容和修改方法;
8. 能掌握 3DS MAX 的基本操作;
9. 了解使用 3DS MAX 设计软件制作室内效果图的步骤;
10. 有基本的沟通能力;
11. 录入汉字速度达到每分钟 40 字以上;
12. 能掌握 Office 系列办公软件中的主要工具使用。

平面设计与制作方向:

1. 能掌握图形图像处理的技术;
2. 能掌握绘画和摄影技能;
3. 能掌握平面设计与制作的技术;

数字影视制作专业方向:

1. 熟练掌握剧本编写的专业技能;
2. 熟练掌握微电影、广告短片的拍摄技术;

3. 熟练掌握影视作品剪辑和后期效果的技能。

室内设计制作方向：

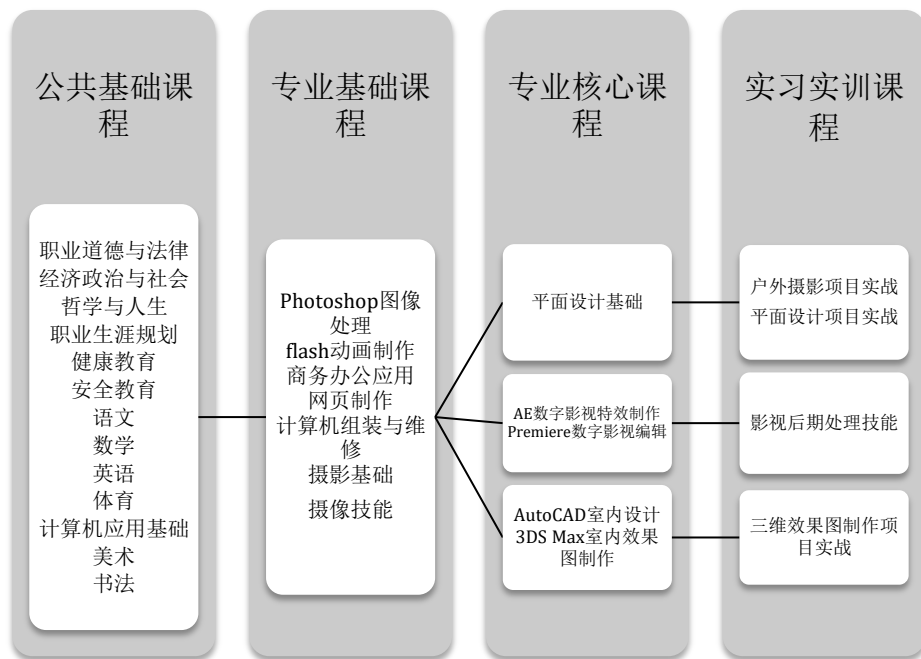
1. 熟练掌握 3DS MAX 的基本操作；
2. 熟练掌握 3DS MAX 室内效果图制作技能。

七、主要衔接专业

高职：数字媒体技术应用专业、数字媒体艺术专业、平面设计专业、视觉传达设计专业、室内设计专业、影视动画专业、动漫制作专业、电子商务专业、移动互联网应用技术专业等。

本科：数字媒体技术应用专业、视觉传达设计专业、动画专业、计算机科学与技术专业、电子商务专业等。

八、课程结构



九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、艺术（音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课和专业方向课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	36
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。	32
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，哲学与人生是中等职业学校学生必修的一门德育课程。使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生正确理解与运用祖国的语言文字的能力，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础。	140
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。	100
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，引导学生完成教学任务，帮助学生进一步学习英语基础知识，	100

		培养学生听、说、读、写能力，提高学生在日常生活和职业场景中的语言综合应用的能力。	
8	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。	72
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并注重培养学生运动参与、增强体能、体育技能、身体健康、心理健康、社会适应和职业素质等在本专业中的应用能力	140
10	艺术（美术+音乐）	掌握绘画的基本理论和基本技法；培养学生具有绘画比例、结构、透视、明暗和色彩渲染的基本表现技能；初步具有一定的审美能力和音乐欣赏的能力。	90

（二）专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	PhotoShop 图像处理	●选区的建立和编辑；图层的应用；通道和蒙板的使用；图片的修饰和调整；路径的使用；滤镜的使用。 ●通过学习与训练，学生能掌握选区的建立和编辑、图层的应用、通道和蒙板的使用、图片的修饰和调整、路径的使用、滤镜的使用等基本技能。 ●考核项目：平面图像的设计与处理。 ●考核要求：能设计与处理平面图像作品。	68
2	摄影基础	●数码照相机的基本结构和光学原理；常用数码照相机的使用方法；摄影艺术理论；摄影构图；主题摄影手法。 ●通过学习与训练，学生能了解数码照相机的机身、镜头、光圈、快门等部件；能掌握常用数码照相机的使用方法；能掌握景别、拍摄角度和拍摄方向等拍摄要领；能掌握常用摄影构图的表现形式和艺术特点。 ●考核项目：相机的使用；常用摄影构图；主题摄影。	68

		●考核要求：能熟练掌握曝光值等的调整；能掌握常用摄影构图的表现形式；能掌握人物、风景、产品照片的拍摄技巧。	
3	Flash 动画制作	●基本图形绘制与编辑；动画的形成原理及基本调整方法；简单动画效果制作；平面动画作品制作。 ●通过学习与训练，学生能绘制编辑基本图形；能根据样张完成图形绘制；了解动画的形成原理及基本调整方法；能根据需要制作动态效果；能根据任务要求制作平面动画作品。 ●考核项目：基本图形绘制与编辑；动画效果制作；平面动画作品制作。 ●考核要求：能运用平面动画制作软件设计并完成二维动画作品。	108
4	网页制作	●Dreamweaver 软件的使用；上传工具的使用。 ●通过学习与训练，学生能独立制作网页素材；能用 Dreamweaver 制作主题网站；能用上传工具对网站进行远程维护。 ●考核项目：制作网页素材；制作网站主页。 ●考核要求：能根据提供的素材完成一个主页的制作；能制作一个网站主页。	78
5	计算机组装与维修	●计算机硬件安装；计算机软件安装；计算机常见故障处理。 ●通过学习与训练，学生能独立安装一台完整的多媒体计算机；能为计算机安装操作系统；能为计算机安装常用软件；能处理计算机常见故障。 ●考核项目：装机；安装操作系统。 ●考核要求：能根据提供的硬件独立组装一台计算机，并安装操作系统。	

2. 专业方向课

(1) 数字影视制作方向

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
----	------	-----------	------

1	After Effects 数字影视特效制作	●非编系统组建；非编软件安装和操作系统优化；视频采集；图片、音频素材导入；运用基本的编辑工具编辑影视作品；使用转场、滤镜、关键帧动画美化作品；片头字幕和解说词字幕制作；VCD、DVD 和多媒体影视作品制作。 ●通过学习与训练，学生能用音视频数据连接线、多媒体非编电脑、录像机、监视器连接组成非编制作系统；能剪辑校园新闻；能制作 MTV 节目。 ●考核项目：制作一个影视节目。 ●考核要求：能利用提供的音视频和图片素材，运用转场、滤镜、特效等技术，编辑并发布有字幕和配音的影视节目。	102
2	Premiere 数字影视编辑	●视频创意稿编写；分镜头剧本编写；视频内景和外景拍摄；视频制作编辑。 ●通过学习与训练，学生能创作视频剧本；能编写分镜头剧本；能知道摄制组人员的岗位职责；会前期拍摄准备；能拍摄内景和外景；会影视后期制作。 ●考核项目：按角本，将多个视频进行剪辑制作。 ●考核要求：能编写剧本和分镜头脚本；会拍摄前期准备；能拍摄视频；能对视频进行剪辑制作。	68

(2) 平面设计与制作方向

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	CorelDraw 平面设计基础	●使用基本工具绘制图形；符号的创建与使用；图形对象的设置、编辑、管理；文本对象的修饰。 ●通过学习与训练，学生能绘制图形：能创建与使用符号；能编辑管理图形；能设置图形对象颜色；能修饰文本对象。 ●考核项目：图形绘制；图形编辑；文本修饰；作品制作。 ●考核要求：能运用矢量图形制作软件制作作品。	72
2	专业排版技术	●了解版式设计基本原理。 ●了解出版物设计的基本流程。 ●掌握 InDesign 软件的基本操作。	68

		● 了解出版物设计在印刷过程中的输出环节。 ● 简单了解电子出版物。 ● 画册设计 ● 书籍设计与制作	
--	--	--	--

(3) 室内设计与制作方向

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	AutoCAD 室内设计	● AutoCAD 是 Autodesk 公司开发的通用计算机辅助绘图和设计软件，被广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、土木工程、冶金、气象、纺织、轻工等领域。在中国 AutoCAD 已成为工程设计领域应用最为广泛的计算机辅助设计软件之一。本课程主要介绍 AutoCAD 在建筑行业的应用。特别是提高室内装修的实操技能。	102
2	3D 影视动画	● 常用三维动画制作软件操作方法；场景建模；简单的三维动画制作；材质和灯光的设置。 ● 通过学习与训练，学生能创建基础模型；能进行室内和室外场景建模；能制作简单的三维动画；能设置材质和灯光。 ● 考核项目：场景建模；三维动画制作；材质和灯光设置。 ● 考核要求：能进行室内和室外场景建模；能制作简单的三维动画作品。	102

3. 综合实训

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	户外摄影项目实战	利用学期最后一周的时间，根据给定的主题，完成多组摄影作品拍摄任务。	36
2	三维室内效果图制作项目实战	利用学期最后一周的时间，在给定多个主题中，选择一个项目完成一组三维室内效果图作品的制作任务。	36

4. 顶岗实习

(1) 实习内容：计算机及相关设备的生产企业进行设备的生产和检测；计

算机及相关设备的销售公司进行销售和设备维护维修工作；培养学生诚实守信，爱岗敬业和吃苦耐劳精神，在实习结束时撰写实习报告。

(2) 实习时间：安排在第三学年。

(3) 实习地点：各企事业单位，实习岗位与所学专业面向的岗位群相匹配。

(4) 实习考核：实习考核由学校指导教师（或实习专职管理人员）会同实习单位选派的实习指导教师一起负责评定学生实习成绩。实习考核成绩作为学生毕业的必备条件。考核成绩由操行考核成绩、技能考核成绩、实习报告成绩三部分组成。

①操行考核成绩：占考核成绩 20%。操行考核成绩根据学生对实习的认识、遵守规章制度和实习纪律、劳动态度与表现等情况评定。

②技能考核成绩：占考核成绩 60%，按各实习模块分数汇总得出。各实习模块分数根据完成操作要求、动手能力高低等计分（由实习单位提供）。

③实习报告成绩：占考核成绩 20%，按学生总结能力予以评定。学生应写出实习报告。实习报告中应包括实习计划的执行情况、收获与体会、存在问题与建议等。学校应将实习报告存档、备案。

在实习期间，实习生必须严格遵守实习有关规定，并严格遵守实习单位的规章制度和纪律，不得违反企业单位规章制度做与实践性学习活动无关的事。如有违反，一经发现从严处理，并判该实习项目成绩为不合格；凡缺勤达到总学时三分之一者，不予评定成绩，要补全出勤后再进行考核。凡在考核过程中弄虚作假者（如假实习鉴定、假证明等），成绩一律按 0 分计，并给予相应的纪律处分。没有特殊情况不得拖延实习时间或提前结束实习。否则，按时间扣减实习成绩并按学校有关规定进行处理。

实习成绩按百分制记分。学生按照实习计划完成实习任务，经考核合格者，给予相应的学分。不及格者由学校重新安排实习后再进行考查。实习成绩不及格，可采用以下方式：(a) 如确属实习报告未合格者，可补写实习报告；(b) 其它诸项未合格者一律随下一届重新实习。实习成绩表一式二份，加盖实习单位公章后，于实习结束时报交教务处。

(5) 组织管理。

①制定实习大纲、实习计划和签订顶岗生产实习协议。学校应与实习单位共

同制定实习大纲,对实习的岗位和要求以及每个岗位实习的时间等提出明确的指导性意见,并签订书面协议,协议书必须明确学生劳动保险的投保人。

②落实实习前的各项组织工作。通过召开学生动员会和家长会做好细致的组织发动工作,提出具体的实习纪律和要求以及注意事项,并与学生家长签订书面实习协议。在同一单位顶岗实习的学生数如超过 20 人,学校要安排不少于 1 名以上的专职人员到实习单位实施全程管理和服务;学生数如超过 100 人,学校派出的专职管理人员不能少于 2 人。实习单位也要指定专门的师傅担任指导。

③加强实习管理。学校要设立由学校领导、专业教师、企业相关人员组成的实习管理机构,明确职责。定期或不定期到各实习点巡回检查,发现问题及时纠正。

学校实习专职管理人员主要职责:管理实习生、及时与企业沟通、定期向学校汇报等。学生要定期写出实习情况书面汇报交实习专职管理人员。

④建立完善的学生实习考核评定机制,建立学生实习档案,将实习考核成绩作为学生毕业的必备条件。

(6) 安全保障:加强对学生的劳动纪律、安全(人身安全、交通安全、食品卫生安全、生产安全等)、生产操作规程、自救自护和心理健康等方面的教育,提高学生的自我保护能力。学生必须具有安全保障,学校一律不得组织未办理劳动保险的学生参加顶岗生产实习。

十、教学时间安排

(一) 基本要求

学期	一	二	三	四	五	六	小计
入学教育	1						1
课堂教学 (含综合实训)	18	18	18	14			68
复习考试	2	2	2	2			8
顶岗生产实习 (含毕业教育)	1	1	1	1	25	25	54
机动	1	1	1	1			6
合计	22	21	21	17	28	28	137

(二) 教学安排建议

课程分类	课程名称	课程性质	考核方式	学时	学分	各学期周数、学时分配						备注
						1	2	3	4	5	6	
						18 周	18 周	18 周	14 周	18 周	18 周	
文化基础课程	入学和安全教育	必修	考查	18	1	2 天						
	国防教育与军事训练	必修	考查	36	2	2 周						
	职业道德与法律	必修	考查	32	2	2						
	心理健康教育	必修	考查	18	1		1					
	职业生涯规划	必修	考查	36	2		2					
	经济政治与社会	必修	考查	36	2			2				
	哲学与人生	必修	考查	36	2				2			
	语文 A(普通话)	必修	考试	36	2	2						
	语文 B(口语交际)	必修	考查	36	2			2				
	语文 C (应用文写作)	必修	考试	36	2		2					
	数学 AI	必修	考试	36	2		2					
	数学 AII	必修	考试	36	2			2				
	数学 III	必修	考试	36	2				2			
	英语 AIII	必修	考试	36	2		2					
	日常英语口语 AI	必修	考查	36	2			2				
	日常英语口语 AII	必修	考查	36	2				2			
	体育与健康 I	必修	考试	36	2	2						
	体育与健康 II	必修	考试	36	2		2					
	体育与健康 III	必修	考试	36	2			2				
	体育与健康 IV	必修	考试	36	2				2			
	计算机应用基础 BI	必修	考试	72	4	4						
	计算机应用基础 BII	必修	考试	72	4		4					
	美术 (素描)	必修	考查	51	3	3						
	美术 (速写)	必修	考查	34	2		2					
	音乐	必修	考查	18	1		1					
	书法 B	必修	考查	16	1	1						
	小计			925	53	14	18	10	8			
专业基础课程	Photoshop 图像处理	必修	考试	102	6	6						
	摄影基础	必修	考试	51	3	3						
	技能训练 (录入技术)	必修	考查	17	1	1						
	Flash 动画制作	必修	考试	102	6		6					
	技能训练 (图像处理)	必修	考查	34	2		2					
	CorelDraw 平面设计基础	必修	考试	68	4		4					
	技能训练 (摄像技术)	必修	考查	34	2				2			
	计算机组装与维修	必修	考查	34	2			2				
	网页制作	必修	考试	78	4				6			
	小计			528	30	10	12	2	6			
专业选修课	Premiere 数字影视编辑	限选	考试	68	4			4				√
	After Effects 数字影视特效制	限选	考试	102	6			6				√

核 心 课	影 视 制 作	作												
		专业排版技术	限选	考查	68	4			4				√	
		AutoCAD 室内设计	限选	考查	68	4			4				√	
		3DSMax 室内效果图制作	限选	考试	52	4				4			√	
		小计			358	22	0	0	18	4				
	平 面 设 计 与 制 作	专业排版技术	限选	考试	68	4			4					
		计算机辅助设计	限选	考试	102	6			6					
		Maya 动画基础	限选	考试	154	10			6	4				
		标志设计	限选	考试	34	2			2					
		小计			358	22	0	0	18	4				
	任 选 课 程	色彩与构成		任选	考查	34	2			2				√
		计算机网络技术		任选	考查	26	2				2			
		数据库基础		任选	考查	26	2				2			
		项目实训		任选	考查	52	4				4			√
		小计（应选）				86	6	0	0	2	4			
户外摄影项目实战 （一周）		任选	考查	36	2			一周 （36 节）					第18周 停课实 训	
		三维室内效果图制作项目 实战（一周）	任选	考查	36	2				一周 （36 节）			第14周 停课实 训	
小计（应选）				72	4	0	2	0	2					
顶岗实习		必修		300	50					6个月	6个月			
小计				300	50					6个月	6个月			
合计					2269	165	24	32	32	24				
专业选修课中，打“√”表示选上该课程。														

十一、教学实施

（一）教学要求

1. 公共基础课

从中职学生的实际情况出发，建议采用案例教学、项目教学或者任务驱动教学，以增强教学的针对性、实效性和实用性，将社会实践、竞赛（文明风采、校内外技能比赛）等纳入教学模块。围绕专业能力，服务于专业教学，教学内容与专业紧密结合。

2. 专业技能课

实现理论与实践教学一体化,要将培养学生实践动手能力的系统与培养学生的可持续发展能力的基础知识系统灵活、交叉地进行应用,积极探索和构建实践教学相整合的基础知识培养系统,在强调以实践为重点的基础上,也要重视理论,真正为实现专业人才培养目标服务。

将专业课程与生产实习、毕业实习等实践教学环节重新分解、整合;合理设计实践教学体系;除整周实训课程外,在其他专业课程中开设适当的实训项目,依托实训环境,强调以学生为主体,推行“教、学、做”并举和企业项目驱动的教学方法;加强学生对讲授内容的掌握和理解。

教师必须既有扎实的理论和教学经验,又有生产实践经验和熟练的动手操作技能;既要了解本专业及相关行业的发展趋势,又要具有运用新知识、新技术、新方法开展有效教学及教研的能力。

(二) 教学管理

本专业应在课程、教材、实习实训基地、师资、教学、学生管理、教研活动、科研、毕业设计、考证与竞赛、教学督导、工学交替、项目教学、顶岗实习等方面加强教学管理的制度建设,规范日常教学管理工作和流程,确保教学工作有序进行。

教学管理要更新观念,改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性,合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源,为课程的实施创造条件;要加强对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法,促进教师教学能力的提升,保证教学质量。

十二、教学评价

1. 公共基础课:按数字媒体技术专业岗位操作技能型人材的所必需具备的文化基础知识规格要求,考查与考核相结合,实行教考分离。

2. 专业技能课:按数字媒体技术应用专业岗位操作技能型人材的所必需具备的专业理论综合知识的规格要求,考查与考核相结合,实行教考分离,采取笔试、机考等多种形式。

课程类型	评价办法
------	------

课程类型	评价办法
公共基础课程	团队合作完成项目； 开放式命题考试。 基础知识与专业联系紧密的知识点为考核重点，占教学评价的 80%，平时成绩为学生的出勤和作业完成情况，占 20%。
专业技能课程	分阶段的达标性测验； 考核时间为整个学期，可提前，为最高分制。 考核成绩占 60%，平时分阶段达标情况占 40%
专业核心课程	开放式命题； 企业专家对创意评分； 多项目评分。 完成度和创意各占 40%，平时成绩占 20%
实训课程	教师评分占 60%，团队互评 20%，企业专家评价 30%； 团队协作完成，设置组长。

十三、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

校内专业实训室，主要设施设备及数量见下表。

实训室名称	主要设备	面积 /m ²	设备 台数	工位 数
影视后期实训室(1)	联想启天 M680M 电脑 56 台 D-LINK DES-1024A 交换机 湖山 QS50 音箱 电动幕布（美国白雪） 主讲控制台 学生电脑桌椅 55 套 无线话筒（湖山 HS81C） 日立投影机 HCP-800X	150	56	55
影视后期实训室(2)	联想启天 M680M 电脑 56 台 D-LINK DES-1024A 交换机 湖山 QS50 音箱 电动幕布（美国白雪） 主讲控制台 学生电脑桌椅 55 套 无线话筒（湖山 HS81C） 日立投影机 HCP-800X	150	56	55
创意摄影棚	三基色柔光灯、三基色冷光灯、流动灯架、金贝摄影棚、静物拍摄台等。	20	16	10

实训室名称		主要设备	面积 /m ²	设备 台数	工位 数
	录音室	安比特录音话筒、雅马哈调音台、雅马哈监听音箱、监听耳机、DAS-350 数字音频处理器。	10	6	10
	创意实训室	单反数码相机、摄像机、摇臂、数码相机片液晶显示器、白板、可折叠一体桌椅。	120	20	60
影视项目运作中心		联想一体机 29 台、EDIUS 非编数据处理系统 1 套、电子展示白板 1 套、无线交换机一台。	150	12	60
“师徒制”手绘工坊		拷贝台 55 套、教师机 1 台，投影设备 1 套，实物演示台 1 套，	120	55	54
合计			720	221	304

部分校外实训基地

序号	合作企业名称	签约时间	主要功能
1	南宁宇风科技有限公司	2011 年	学生实习、教师挂职
2	广西内联网络系统有限公司	2011 年	顶岗实习、教师挂职
3	南宁天影互动文化传播有限公司	2012 年	顶岗实习、教师挂职
4	南宁澳加华文化传播有限责任公司	2012 年	顶岗实习、教师挂职
5	地平线摄影网	2012 年	顶岗实习、教师挂职
6	南宁智锐影视营销广告有限公司	2012 年	技术服务
7	南宁彩虹印刷有限公司	2012 年	顶岗实习、教师挂职
8	南宁艺讯文化传播有限责任公司	2012 年	顶岗实习、教师挂职
9	广西漫博通动画有限公司	2015 年	课堂学习、教师顶岗
10	中软国际有限公司	2016 年	顶岗实习、教师挂职
11	广西讯驰信息科技有限公司	2016 年	技术服务
12	广西比奥特文化传播有限公司	2016 年	技术服务

序号	合作企业名称	签约时间	主要功能
13	广西漫博通动画制作有限公司	2016 年	学生实习、教师挂职

十四、专业师资

1. 条件要求

(1) 团队规模：专兼职教师 30 人左右，其中，专职教师 10 人，兼职教师 20 人，职称和年龄结构合理，互补性强。

(2) 专业带头人：熟悉计算机和数字媒体技术专业的教育规律、实践经验丰富、教学效果好、在行业有一定影响的“双师”素质教师。

(3) “双师型”教师：“双师”比例应达到 60%以上，承担理论实践一体化课程和工学结合课程的专业教师应为“双师型”教师。要通过校企共建方式建设专兼结合的“双师型”教师队伍。

2. 建设建议

采取“创条件、压担子、给待遇”措施，通过“传、帮、带”方式，校企共建一支“师德高尚、业务精湛、规模适度、结构优化、专兼结合、充满活力”的“双师型”教学团队。具体建设措施与途径如下：

(1) 开展职业教育教学团队建设实证研究。伴随团队的建设，开展职业教育教学团队建设理念、建设思路、建设原则、建设内容、建设过程、建设特点、建设机制、建设成效以及建设规律的研究，为团队建设提供必要的指导。

(2) 通过聘请在行业有影响、职教理念先进、善解企业技术难题、了解数字媒体技术发展方向的专业带头人和企业一线的技术专家、技术骨干作为兼职教师，优化师资队伍结构；

(3) 建立有效的激励机制，鼓励专、兼职教师（校企专业骨干）双向交流和挂职锻炼，并形成制度。

鼓励专职教师参加工程实践，每两年到企业实习锻炼不低于 2 个月，从事技术和生产管理工作，以提高教师的职业素质和工程技术能力。

学校在每学期开课，为来自企业的兼职教师专门举办培训班，提高兼职教师教学设计和教学方法的使用能力。

(4) 进修培训与项目研发并举。通过国内外进修学习、企业工作锻炼、承

担项目研发工作、参加职业技能培训等多种方式，使专职教师获得相关职业资格证书或技能水平证书，积累实践经验，提高数字媒体技术职业技能、基于工作过程的教学设计能力。

(5) 通过教师参与课程开发，参与教改，在工作过程中做、学、研，提高职业教育的教学设计能力。

(6) 加强新教师导师助教制管理。对新引进的年轻教师都给他们安排一名教学效果好、有较高学术造诣的教师担任新教师的导师，并给导师担任助教工作，指导年轻同志较快地适应教学工作；

(7) 传帮带与老中青结合。通过实施“结对子”工程，推进教学工作中的以专业带头人、“双师”教师和来自企业一线的技术专家、技术骨干作为“指导教师”，以中青年教师为“学生”的“传、帮、带”教师提高工作，进一步推进基于职业能力本位的课程教学内容和方法的改革，开发共享型教学资源，提高团队的整体教学能力水平。

(8) 大力加强兼职教师队伍建设。按照“不为我有、但为我用”的工作思路；充分考虑兼职教师的工作特点，建立科学的评价机制和聘用制度，提高兼职教师管理水平；建设一支以专兼职高水平专业带头人领衔、较强能力的“双师”结构与“双师”素质教师为主体、拥有企业设计师的专兼结合的优秀专业教师团队。

十五、其他

数字媒体技术应用专业部分专业技能课程有其特殊性，需要安排学生外出采风，因此，学校组织外出教学时要高度重视学生的安全教育；培养学生良好的安全意识。

学生的部分实训设备比较昂贵，损坏或丢失对学校是重大的损失，会影响后续的教学工作。为此，专业要制定实训设备管理办法，专人负责，严格借出和归还手续，损坏要照价赔偿。

十六、工作任务与职业能力分析表

工作领域	典型工作任务	能力要求	质量标准
------	--------	------	------

工作领域	典型工作任务	能力要求	质量标准
影视后期制作	影视后期剪辑	1、数据采集 2、影视素材剪接 3、音效合成	①能够掌握影视素材的采集。 ②能够掌握项目的制作流程 ③能够掌握基础绘画技能，理解基本比例原理，透视和造型基础。 ④能够对影视作品进行合成剪裁。 ⑤能够把握音乐的节奏感，对影片背景音乐进行设计。 ⑥能够设计作品的片头片尾 ⑦能够制作作品中所需的各种特效。 ⑧能够掌握影视栏目包装的基本流程。 ⑨能够设计分镜头脚本，对栏目进行策划。 ⑩能够掌握对栏目的整个合成。
	影视后期特效	1、影视特效 2、片头片尾制作	
	栏目包装	1、制作包装的整体风格、色彩节奏 2、设计分镜头脚本 3、音乐的设计制作 4、栏目合成	
广告设计	平面广告	1、图像处理 2、排版设计 3、矢量图绘制	①能够对图形图像进行平面处理。 ②能够对 POP 广告、宣传彩页、海报、包装等业务进行设计。 ③能够绘制作品所要求的一些矢量图。 ④能够制作二维动画。 ⑤能够根据广告作品要求制作相应的动画。
	动画制作	1、矢量图形绘制 2、二维动画制作 3、动画短片	
数字出版	数字版面设计	1、数字出版物设计制作 2、数字媒体编辑	①能够掌握排版设计的基本法则、使用方法与技巧。 ②能够对数字出版物进行设计创作。 ③能够按要求对网络媒体进行编辑
影楼	摄影技巧	1、数码摄影技术 2、数码影像后期制作	①能够掌握相机的使用与技巧。 ②能够掌握录像的基本技巧。 ③对相片进行后期处理。 ④对影视作品进行后期处理。